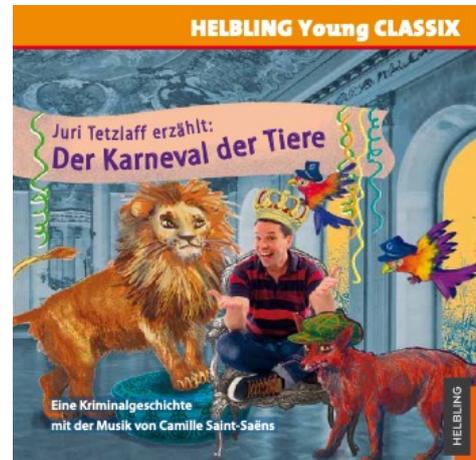


Juri Tetzlaff

Karneval der Tiere

**Gelesen von
Juri Tetzlaff**



Einleitung

Nach einem Mittagsschlaf erwacht der Löwe in seinem Palast und will sich gerade auf den Karneval der Tiere am Abend vorbereiten, als er feststellt, dass seine Krone verschwunden ist! Der König der Tiere macht sich daraufhin auf die Suche nach seinem Schmuckstück und wird dabei von weisen Orakelschildkröten, aufmerksamen Kängurus, Sherlock Fuchs und seinem Wattwurm Watson sowie vielen anderen Tieren begleitet und unterstützt. Wird er seine Krone noch rechtzeitig vor Beginn des Karnevals wiederfinden? Eine spannende, mit eingängiger klassischer Musik unterlegte Kriminalgeschichte, erzählt von Juri Tetzlaff.

Zur Produktion und zum Einsatz im Unterricht und für zuhause

Bei dem Hörspiel "Der Karneval der Tiere" handelt es sich um eine kindgerechte Neuinterpretation des klassischen Werkes, geschrieben und vorgelesen von Juri Tetzlaff. Dabei erzählt die Produktion eine unterhaltsame und spannende Kriminalgeschichte über einen König, dessen Krone gestohlen wurde. Die musikalische Begleitung basiert auf dem gleichnamigen Werk des Komponisten Camille Saint-Saëns. Der vom Kinderkanal KiKA bekannte Sprecher Juri Tetzlaff verleiht den einzelnen Tieren, wie zum Beispiel einem Löwen, Papageien und Kängurus durch seine variationsreiche Stimme einen unverwechselbaren Charakter. Dadurch werden die Figuren vor den Augen der Zuhörer*innen zum Leben erweckt. Zudem passt er seine Stimmfarbe durch Veränderung der Lautstärke, der Betonung und des Sprechtempos an die jeweilige Gefühlslage der Tiere an. Die instrumentelle Begleitung untermalt die Unterschiede der Charaktere und bringt deren Gefühle sowie Verhaltensweisen zum Ausdruck. Darüber hinaus werden in dem Hörspiel unter anderem Themen wie Diebstahl, Hierarchien, Zusammenarbeit, Eigenschaften der Tiere, klassische Musik und Karneval angesprochen.



Das harmonische Zusammenspiel aus klassischer Musik und authentischer Sprecherleistung machen die Hörproduktion zu einem spannenden Klangerlebnis für Groß und Klein.

Die Erzählung eignet sich für Kinder ab fünf Jahren. Das Hörmedium ist in sich abgeschlossen und die Titel sind zwischen zwei und sechs Minuten lang.

Zur Vertiefung der Inhalte gibt es ein umfassendes Booklet mit Infos und Rätseln für Kinder.

Titelliste

Titel 1	Die Krone ist verschwunden!	3:26 min
Titel 2	Hühner auf der Flucht	2:53 min
Titel 3	Chaos im Schlosspark	1:41 min
Titel 4	Uralte Orakelschildkröten	5:18 min
Titel 5	Ein schwarzes Riesenmonster	4:12 min
Titel 6	Spannende Neuigkeiten	2:42 min
Titel 7	Der König der Fische	3:31 min
Titel 8	Esel in Sorge	3:09 min
Titel 9	Hilfe von den Kuckucken	4:27 min
Titel 10	Suche aus der Luft	3:50 min
Titel 11	Ein Fall für Sherlock Fuchs	6:10 min
Titel 12	Ein Hinweis vom Urgroßvater	3:22 min
Titel 13	Hurra, die Krone ist wieder da!	5:11 min



Titel 14 Ein spektakuläres Karnevalsfest 2:24 min

Gesamtlänge: ca. 52 min

Ideen zur Umsetzung

Die folgenden Ideen zur Umsetzung eignen sich für Kinder ab dem Kindergartenalter und bis zur dritten Klasse. Die unten aufgeführten Methoden fördern die intensive Beschäftigung mit Themen wie beispielsweise

- Hierarchien
- die Zusammenarbeit als Team
- Eigenschaften der Tiere
- klassische Musik und
- dem Karneval

Zudem können die Kinder ein musikalisches Bewusstsein entwickeln und die Charakteristika der einzelnen Instrumente kennenlernen. So ermöglichen die Methoden das spielerische Erlernen von Musikinstrumenten und die Auseinandersetzung mit der Variationsvielfalt der eigenen Stimme. Des Weiteren werden die Kinder dazu angeregt, sich mit den Gedanken der Tiere zu befassen und sich in deren Gefühlswelten hineinzusetzen. Durch Methoden wie freies Schreiben, Musizieren und Malen können die Kinder ihre Ideen ausleben und ihrer Fantasie freien Lauf lassen. Genaueres dazu folgt bei den einzelnen Methoden.

Die Methoden eignen sich für zuhause, den regulären Unterricht oder den Einsatz in Hörclubs und Bibliotheken.

Durch die Methodenauswahl regt das Hörmedium die Zuhörer*innen zu einer fantasievollen Auseinandersetzung mit den Inhalten an und fördert das Bewusstsein für Musik. Zudem werden die Kinder zu eigenen musikalischen Medienproduktionen angeregt und dazu animiert, spielerisch ihre Ideen umsetzen. Das Hörmedium lädt dazu ein, sich intensiv mit den Eigenschaften der Tiere und ihrer musikalischen Untermalung zu befassen. Zudem werden die Zuhörer*innen dazu veranlasst, ihrem Vorstellungsvermögen Ausdruck zu verleihen.

Weiterdenken

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dieses auf unterschiedliche Art und Weise aufzubereiten. Die Kategorie wird, aufgrund des Interneteinsatzes, des Wortschatzes und der vorausgesetzten Allgemeinbildung, vorwiegend ab der dritten Klasse empfohlen.

Tiere

Hört euch das Hörmedium in Ruhe an. Findet ihr alle Tiere, die darin vorkommen? Einigt euch auf euer Lieblingstier. Sucht nach Informationen zu den folgenden Fragen und stellt sie euch gegenseitig vor.

- Welche anderen Tierarten derselben Gattung gibt es?
- Wie unterscheiden sie sich im Verhalten?
- Wie klingen die Tiere und wie verschieden hören sich ihre Laute an?

Tipp: Sammelt alle Tiere, die im Hörmedium vorkommen und sucht euch euer Lieblingstier aus. Erstellt zu dem Tier ein Steckbrief und malt ein passendes Bild dazu.

Passende Kinderseiten über Tiere zum Einstieg:

<https://www.blinde-kuh.de/catalog/bereich-saeugetiere.html>

<https://www.kindernetz.de/wissen/tierlexikon/tiere-von-a-z-100.html>

<https://www.tierchenwelt.de/>

<https://www.geo.de/2112-thma-tiere>

*Anmerkung für Betreuer*innen: Folgende Tiere kommen im Hörmedium vor: Orakelschildkröte, Fuchs, Wattwurm, Löwe, Hühner, Känguru, Panther, Grille, Fische, Esel, Kuckuck, Elefant, Papageien, Schwan, Vögel, Zebras, Gazellen*

Weiterdenken und Ausprobieren

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dabei Aktionen auszuprobieren und durchzuführen. Empfohlen wird die Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.

Tiere

In eurem Hörmedium habt ihr bestimmt verschiedene Tiere erkannt.

- Könnt ihr die Tiere benennen? Hören sie sich anders an als in der Realität?
- Sammelt alle vorkommenden Tierlaute und versucht, sie nachzumachen.
- Sucht im Internet oder in Geräuschsammlungen nach weiteren Aufnahmen von Geräuschen dieser Tiere. Haben die Geräusche einen Namen? Macht auch die neuen Tierlaute nach.

Tipp: Tauscht euch gemeinsam über folgende Fragen aus: Wie werden die Tiere im Stück abgebildet, mit welchem Instrument werden ihre Geräusche dargestellt? Wie würdet ihr die Tiere wiedergeben? Welche Instrumente würdet ihr verwenden?

Überlegt euch, wie die Tierstimmen tatsächlich in der Natur klingen, schaut euch dazu das Tierstimmenarchiv des Museums für Naturkunde Berlin an. Wer danach noch mehr Tiergeräusche hören will, kann auf der Seite in einem Tierstimmenquiz sein Wissen testen. Tierstimmenarchiv: <https://www.tierstimmenarchiv.de/>

Gedankenaustausch

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die die Kinder zum Diskutieren anregen sollen. Dabei gibt es verschiedene Ansätze, wie ein Gedankenaustausch stattfinden kann. Die Kinder sollen dadurch lernen, sich mit Themen kritisch auseinanderzusetzen, ihre Meinung zu äußern und mit der Meinung anderer umzugehen. Aufgrund der Themenvielfalt kann diese Kategorie ab dem Kindergartenalter eingesetzt werden.

Musik

In Hörmedien werden oft Instrumente als Untermalung der Geschichte eingesetzt:

- Welche Instrumente kommen im Hörmedium vor? Kennt ihr ihre Bezeichnung?
- Überlegt gemeinsam, welche weiteren Instrumente ihr kennt.
- Welche davon gehören eurer Meinung nach zu einem Orchester? Und was genau ist eigentlich ein Orchester?
- Spielt jemand von euch selbst schon ein Instrument? Wie heißt es und wie wird es gespielt? Könnt ihr es einmal mitbringen und den anderen vorstellen?

Tipp: Hört euch einzelne Stücke an und ratet, welches Tier in welchem Stück durch welches Instrument dargestellt wird. Gestaltet euch passend zu den einzelnen Tieren Kärtchen, die ihr beim Anhören der Stücke hochhalten könnt

Überlegt euch wie die Geräusche der Tiere durch die Instrumente dargestellt werden. Wie zum Beispiel das Brüllen des Löwen, das Gackern der Hühner, das Schreien der Esel, der Ruf des Kuckucks oder das Zwitschern der Vögel.

Verhalten und Gefühle

Sucht eine Stelle im Hörmedium, an der ein Charakter (z.B. Mensch, Tier, Fabelwesen) etwas Besonderes oder Relevantes in der Geschichte macht. Diskutiert und tauscht euch über folgende Fragen aus:

- Warum hat er oder sie das getan?
- Welche Gefühle sind aus der Stimme herauszuhören?
- Welche anderen Möglichkeiten hätte er oder sie in dieser Situation gehabt?
- Was hättet ihr anders gemacht?
- Was sind eure Erfahrungen mit diesem Verhalten? Wie würdet ihr in dieser Situation reagieren?
- Kennt ihr Geschichten von Bekannten oder Freunden, denen das Gleiche passiert ist oder habt ihr schon einmal selbst etwas Ähnliches erlebt? Tauscht eure Geschichten aus und erzählt euch gegenseitig davon.
- Wenn ein bestimmtes Gefühl (z.B. Freude, Wut, Trauer) im Hörmedium vorkommt: Was empfindet ihr dabei? Wie könnt ihr bei negativen Gefühlen reagieren, um damit klarzukommen? Welche eigenen Erfahrungen habt ihr gemacht?

Tipp: Tauscht euch über eure Erlebnisse zu folgenden Fragen aus: Wurde euch oder anderen Personen, die ihr kennt, schon einmal etwas gestohlen? Wie habt ihr euch oder die andere Person dabei gefühlt? Was versteht ihr unter Karneval? Gibt es dabei Bräuche, bestimmte Musik, Kostüme oder Tänze? Wie würdet ihr gemeinsam Probleme lösen? Wie reagiert ihr, wenn es Meinungsverschiedenheiten gibt?

Förderung von Fantasie

In dieser Kategorie finden Sie verschiedene Methoden, mit denen die Kinder selbst etwas erfinden können. Mit unterschiedlichen Methoden, wie Freies Schreiben und Musizieren, wird die Fantasie der Kinder angeregt. Diese Kategorie ist ab dem Grundschulalter zu empfehlen.

Musik

- Musik kann eine ganz besondere Wirkung auf uns haben.
- Erfindet eine eigene Geschichte zur Musik des Hörmediums und achtet vor allem darauf, welche Stimmung dadurch erzeugt wird.

Sucht euch verschiedene Instrumente aus und versucht nur anhand von Tönen miteinander zu kommunizieren. Falls ihr ein Aufnahmegerät habt, nehmt eure

musikalische Unterhaltung auf und hört sie euch anschließend nochmals gemeinsam an.

- Malt zu der Musik, während ihr zuhört. Nehmt einen farbigen Stift in die Hand, legt ein weißes Blatt Papier vor euch und schließt die Augen. Nun lasst den Stift in eurer Hand zu der Musik auf dem leeren Blatt tanzen und malen, ganz so wie ihr die Musik fühlt. Ihr könnt auch mit zwei oder drei bunten Stiften gleichzeitig malen.
- Malt ein Bild, das eurer Meinung nach zu dem Musikstück passt, zum Beispiel eine bunte Blumenwiese. Benutzt dafür Wasserfarben, Buntstifte oder Filzstifte.
- Geträller sind frei erfundene Lieder, deren Text oft keinen Sinn ergibt, die aber ein gutes Gefühl hinterlassen. Überlegt euch selbst ein Geträller und summt und trällert es vor euch hin. Wie fühlt sich das an?
- Schreibt einen beliebigen Gegenstand auf einen Zettel und gebt diesen an eure/n Tischnachbar*in. Diese/r muss nun in zwei Minuten versuchen, ein lustiges Geträller daraus zu dichten.
- Hört euch verschiedene Musikstücke zur Thematik an und überlegt, wie ihr selbst ein Konzert mit Instrumenten, Gesang und Alltagsgegenständen umsetzen könnt.
- Erfindet neue Liedtexte auf eine der Melodien oder findet eine neue Melodie auf einen Text.

Tipp: Überlegt euch wie ihr die Bewegungen der Tiere durch eigene Kompositionen hörbar machen könnt. Vielleicht passen euch dazu auch passende Bewegungen ein, welche die Tiere charakterisieren. Zum Beispiel das Springen des Kängurus, das Schleichen des Panthers, das Trippeln der Gazellen, das Gleiten des Schwans oder das langsame Tanzen der Orakelschildkröten.

Gefühle

*Anmerkungen für Betreuer*innen: Bei dieser Methode können die Kinder lernen, unterschiedliches Verhalten zu erkennen, zu interpretieren und zu deuten.*

Alle Charaktere (z.B. Mensch, Tier, Fabelwesen) durchlaufen in Geschichten verschiedene Gefühlslagen, in Abhängigkeit zu der Situation, in der sie sich gerade befinden.

- Wie fühlt sich der Charakter im Verlauf des Hörmediums?
- Woran erkennt ihr die Stimmung eines Charakters? Gibt es bestimmte Anzeichen?
- Verändert sich die Stimmung des Charakters? Zeichnet die Gefühlskurve auf.

Tipp: Die Tiere durchlaufen in der Geschichte unterschiedliche Gefühlslagen. Überlegt euch, wie sich die Tiere in den folgenden Situationen fühlen könnten:

- als der König bemerkt, dass seine Krone weg ist
- als die Hühner sich auf der Flucht befinden
- als die Esel in Sorge sind
- als der König seine Krone wiedererhält und das Karnevalsfest doch stattfinden kann

Gestaltet dazu Gefühlskärtchen.

Fazit

Das Hörspiel „Der Karneval der Tiere“ verbindet klassische Musik mit einer spannenden Kriminalgeschichte und schafft so ein witziges und spannendes Hörabenteuer. Der wandelbare Sprecher verleiht jedem einzelnen Tier einen individuellen Charakter und erweckt durch seine gezielt eingesetzten Akzente König Löwe, Panter Wachen, Fuchs Sherlock und Wattwurm Watson zum Leben. Das Stimmenspiel des Sprechers gepaart mit der gefühlvollen Musik lädt sowohl große, als auch kleine Zuhörer dazu ein, bekannte klassische Stücke neu zu betrachten und sich für Musik zu begeistern.

Bonus

Kostenloses Unterrichtsmaterial:

- <https://www.grundschulkoenig.de/musikkunst/musik/komponisten-kompositionen/camille-saint-saens/>
- https://www.wienersymphoniker.at/sites/default/files/unterrichtsmaterial_karneval_der_tiere_uberarbeitet_03_2020.pdf

Arbeitsheft zum Mitmachen:

- <https://drive.google.com/file/d/0BwRaLAdDYVR8TjNjNEt4SVNnbXM/view>

Kinderseiten über den Komponisten:

- <https://www.helles-koepfchen.de/?suche=camille+saint+saens>
- <https://www.br.de/kinder/hoeren/doremikro/camille-saint-saens-komponist-leben-musik-lexikon-100.html>

Booklet:

- https://www.helbling-verlag.de/media/catalog/products/386227450/doc/386227450_Karneval-der-Tiere_sample.pdf

Konzerte für Kinder

- <https://kinder.wdr.de/radio/kiraka/musik/familienkonzert/dackl-konzert-karneval-der-tiere-100.html>

Hörprobe auf der Verlagsseite:

- <https://www.helbling-verlag.de/?pagename=product&product=386227450>



Angaben zur Produktion

Für Kinder von 5 bis 10 Jahren

Erscheinungsdatum: 16.10.2020

Autor: Juri Tetzlaff

Sprecher: Juri Tetzlaff

Musik: Camille Saint-Saëns

Sprachaufnahmen: Das Tonwerk (Peter Laupenmühlen), artes Musikproduktion (Jürgen Treyz, Aufnahme Schwan)

Mix und Mastering: Das Tonwerk (Peter Laupenmühlen)

Ideen und Redaktion Booklet: Susanne Engelbach

Covergestaltung und Illustration: Ulrike Bahl

Layout und Satz: Kassler Grafik-Design

Bibliographische Angaben

Eine Audio-CD

„Juri Tetzlaff erzählt: Der Karneval der Tiere“

Dauer: 14 Tracks, ca. 52 Minuten

Verlag: Helbling Verlag

ISBN: 9783862274505

Preis: 14,90 €



Das „Hörmedium des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart

Zusammenfassung und didaktische Anregungen: Kerstin Gampe, Blanka Goßner, Jana Gschwandtner, Sarah Miehe, Lucia Mutschler, Alexandra Schenk, Milena Singer

Redaktion: Volker Bernius (Fachbeirat Stiftung Zuhören)