

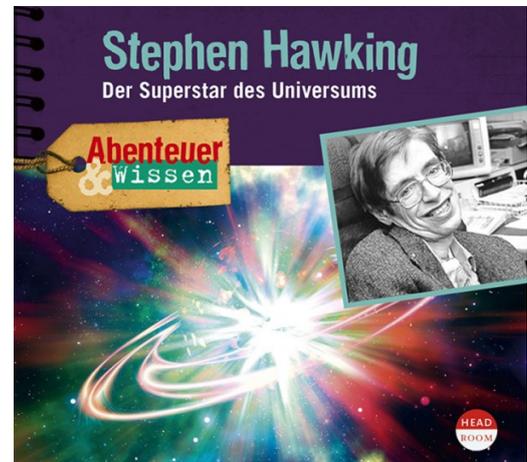


**März 2021**

**Ulrike Beck**

# **Stephen Hawking**

## **Der Superstar des Universums**



**Erzählt von**

**Nicole Engeln, Bernd Reheuser,**

**Thorben Kessler, Lovis Pelweckj, Ludger Burmann, Janina Sachau, Nana Spier,  
Konrad Krauss, Florian Seigerschmidt, Tom Jacobs, Dustin Semmelrogge.**

### **Einleitung**

Stephen Hawking revolutionierte das menschliche Verständnis des Universums. Seine Theorien und Forschungen über schwarze Löcher und Kosmologie machten den Briten in der Fachwelt berühmt. Doch die Allgemeinheit kannte ihn vor allem als den Mann im Rollstuhl mit der Computerstimme. Der Physiker ließ sich von seiner ALS Erkrankung nicht einschränken, sondern übertrat alle ihm auferlegten Grenzen und berührte und begeisterte mit seinem unvergleichlichen Intellekt und seinem pointierten Humor die Menschen auf der ganzen Welt. Das Hörbuch „Stephen Hawking – Der Superstar des Universums“ beschreibt sowohl Hawkings Wirken als auch sein Leben und appelliert an die Zuhörer\*innen zu den Sternen hinauf zu blicken und niemals aufzugeben.

### **Zur Produktion und zum Einsatz im Unterricht und für zuhause**

Das Wissens-Hörspiel “Abenteuer & Wissen: Stephen Hawking. Der Superstar des Universums” basiert auf dem gleichnamigen Buch von Urike Beck und erzählt auf eine mitreißende Art die Lebensgeschichte Stephen Hawkings von seiner Kindheit bis zu seinem Tod. Zahlreiche Sprecher\*innen wie Nicole Engeln oder Bernd Reheuser lassen die Zuhörer\*innen an dem Leben des hervorragenden Physikers teilhaben und komplexe Themen werden kindgerecht vermittelt. Zudem sorgen authentische Hintergrundgeräusche wie beispielsweise Orgel-Klänge bei einer Hochzeit, Kindergelächter und Vogelgezwitscher beim Spielen im Garten, sowie musikalische Untermalungen für ein intensives Hörerlebnis. Der

Astronomie- und Astrophysik-Professor Dr. Jochen Weller, ehemaliger Mitarbeiter von Stephen Hawking, erläutert für jeden verständlich, wie Kosmologie funktioniert und welche Bedeutung Hawkings Theorie über die schwarzen Löcher und das Universum für die Wissenschaft hat. Die Hörproduktion behandelt unter anderem Themen wie das Leben und Wirken von Stephen Hawking. Es geht um Physik, Urknall, schwarze Löcher, Astronomie, das Universum und den Umgang mit unheilbaren Krankheiten, wie im Fall von Hawking mit amyotropher Lateralsklerose (ALS).

“Abenteuer & Wissen: Stephen Hawking. Der Superstar des Universums” ist ein spannendes und kindgerechtes Wissens-Hörspiel für die ganze Familie. Die Geschichte von Stephen Hawking berührt und macht Mut, an sich zu glauben und nicht aufzugeben.

Die Produktion wird vom Verlag ab 8 Jahren empfohlen. Aufgrund der Komplexität des Themas und dem Umgang mit der Krankheit von Stephen Hawking eignet sich das Hörspiel aber eher für ältere Kinder. Es ist in sich abgeschlossen und die Titel sind zwischen drei und zehn Minuten lang.

## Titelliste

Titel 1:	Vorstellung von Stephen Hawking	5:00 min
Titel 2:	Kindheit	8:10 min
Titel 3:	Jugend und Studium	9:13 min
Titel 4:	Akademische Karriere	7:47 min
Titel 5:	Krankheit, Privatleben und Forschungsarbeiten	9:49 min
Titel 6:	Dokortitel und Hochzeit	8:14 min
Titel 7:	Familie Hawking in den USA	7:08 min
Titel 8:	Professor Hawking	7:21 min
Titel 9:	Stephen Hawkings neue Stimme	4:55 min
Titel 10:	Ruhm und Familienangelegenheiten	4:04 min
Titel 11:	Stephen Hawkings Vermächtnis	3:32 min
Titel 12:	Der Urknall	7:07 min

*Gesamtlänge: ca. 82 min*

## Ideen zur Umsetzung

Die unten aufgeführten Methoden eignen sich für Kinder ab dem Grundschulalter und fördern eine intensive Auseinandersetzung mit den Themen: Leben von Stephen Hawking, Physik, Urknall, schwarze Löcher, Astronomie, Universum und den Umgang mit unheilbaren Krankheiten. Darüber hinaus werden die Recherchekompetenz, das reflektierte Zuhören, die Konzentrationsfähigkeit, die Empathie und die Auseinandersetzung mit dem Verhalten und den Gefühlen anderer Menschen gestärkt. Überdies können sich die Kinder mit den unterschiedlichen Wirkungen von Stimmlagen, dem Imitieren von Stimmen, der Wahrnehmung über das Gehör und das für andere verständliche Aufbereiten von komplexen Themen befassen.

Die Methoden eignen sich für zuhause, den regulären Unterricht oder den Einsatz in Hörclubs und Bibliotheken.

Durch Methoden wie freies Recherchieren, das Variieren mit der eigenen Stimme, das Erzeugen von eigenen Klangerlebnissen, den Austausch über die Gefühlswelten der einzelnen Personen und das Sprechen über eigene Erfahrungen werden die Kinder zum aktiven Ausprobieren und Fantasieren angeregt.

## Weiterdenken

---

*In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dieses auf unterschiedliche Art und Weise aufzubereiten. Die Kategorie wird, aufgrund des Interneteinsatzes, des Wortschatzes und der vorausgesetzten Allgemeinbildung, vorwiegend ab der dritten Klasse empfohlen.*

## Allgemein

*Anmerkung für Betreuer\*innen: Suchen Sie sich ein bestimmtes Thema heraus, welches im Hörmedium vorkommt.*

Bei dieser Methode sollt ihr eine Recherche oder ein Brainstorming zu einem bestimmten Thema im Hörmedium durchführen. Dabei sollt ihr verschiedene Fragen durch die Recherche beantworten.

- Sammelt Bilder, Hörspiele oder auch Lesungen zu eurem Thema oder eurer Person. Dafür können Bilder aus Zeitschriften geschnitten oder aus dem Internet heruntergeladen werden. Daraus kann beispielsweise ein Plakat gestaltet werden.

- Sucht nach weiteren Informationen zu diesem Thema (zum Beispiel im Internet) und stellt sie euch gegenseitig vor. Gestaltet ein Plakat, Handout oder einen Vortrag dazu.

**Tipp:** Recherchiert über ein Thema eurer Wahl, zum Beispiel schwarze Löcher, den Urknall, die Entstehung des Universums, Barrierefreiheit oder zu unheilbaren Krankheiten wie beispielsweise ALS und präsentiert den anderen eure Erkenntnisse.

Alternativ könnt ihr über einen Wissenschaftler eurer Wahl einen Steckbrief erstellen. Welche Wissenschaftler\*innen sind ein Vorbild für euch? Mit welchem Thema befassen sie sich?

Folgende Kinderseiten können euch beim Einstieg in die Recherche helfen.

*Kinderseiten über Stephen Hawking*

- [https://klexikon.zum.de/wiki/Stephen\\_Hawking](https://klexikon.zum.de/wiki/Stephen_Hawking)
- <https://www.wasistwas.de/details-wissenschaft/stephen-hawking-ein-genie-der-astro-physik.html>

*Kinderseiten über Physik, Astronomie, das Universum, schwarze Löcher usw.*

- <https://kinder.wdr.de/radio/kiraka/nachrichten/klicker/schwarzes-loch-sichtbar-100.html>
- <https://www.kindersache.de/bereiche/nachrichten/schwarzes-loch-erstmals-aufgenommen>
- <https://www.geo.de/geolino/forschung-und-technik/15089-thma-weltall>
- <https://www.sivakids.de/sonnensystem-kinder/>

## Nachmachen

---

*In dieser Kategorie finden Sie Methoden, bei denen Kinder verschiedene Aspekte des Hörmediums selbst nachmachen und ausprobieren sollen. Durch diese Methoden werden die Kinder kreativ angeregt und zum aufmerksamen und reflektierten Zuhören motiviert. Empfohlen wird die Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.*

## Stimme

Anmerkung für Betreuer\*innen: Bei dieser Methode sollen bestimmte Wörter oder auch Geräusche, die zu hören sind, nachgeahmt oder nachgesprochen werden. Dabei wird die Artikulation von Wörtern, sowie das genaue Zuhören gefördert.

Mit eurer Stimme könnt ihr ganz einfach viele verschiedene Emotionen und Botschaften übermitteln.

- Sprecht einzelne Worte oder Sätze unterschiedlich aus, zum Beispiel laut, leise, langsam und schnell.
  - Wie fühlt sich dies an?
  - Was ist angenehm und was nicht?
- Diskutiert darüber, welche Alltagsgeräusche ihr als angenehm und welche als unangenehm wahrnehmt.
- Beschreibt, wie die Stimmen der Sprecher\*innen und Charaktere klingen: weich, rau, kratzig, tief, hoch, süß, motzig? Welche Wirkung wird dadurch erzeugt? Ist euch der Charakter sympathisch?
- Versucht, die Stimmen nachzumachen. Ahmt die Eigenheiten der Charaktere nach. Dies kann zum Beispiel die Art des Sprechens, sowie Tonfall, Geräusche, Worte und Formulierungen der Charaktere sein. Ergänzend können mit passenden Verkleidungen und Requisiten ganze Szenen nachgestellt oder erfunden werden.

**Tip:** Tauscht euch aus: Wo habt ihr schonmal eine solche Roboterstimme gehört? Überlegt euch, wie solch eine Stimme zu Stande kommt.

Anmerkung für die Betreuer\*innen: Spielt den Kindern einen Ausschnitt aus dem Hörspiel vor, in dem die Roboterstimme von Stephen Hawking zu hören ist und lasst die Kinder sich darüber austauschen um wen oder was es sich in dem Hörspiel handelt.

## Gedankenaustausch

---

*In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die die Kinder zum Diskutieren anregen sollen. Dabei gibt es verschiedene Ansätze, wie ein Gedankenaustausch stattfinden kann. Die Kinder sollen dadurch lernen, sich mit Themen kritisch auseinanderzusetzen, ihre Meinung zu äußern und mit der Meinung anderer umzugehen. Aufgrund der Themenvielfalt kann diese Kategorie ab dem Kindergartenalter eingesetzt werden.*

## Verhalten & Gefühle

Sucht eine Stelle im Hörmedium, an der ein Charakter (z.B. Mensch, Tier, Fabelwesen) etwas Besonderes oder Relevantes in der Geschichte macht. Diskutiert und tauscht euch über folgende Fragen aus:

- Warum hat er oder sie das getan?
- Welche Gefühle sind aus der Stimme herauszuhören?

- Welche anderen Möglichkeiten hätte er oder sie in dieser Situation gehabt?
- Was hättet ihr anders gemacht?
- Was sind eure Erfahrungen mit diesem Verhalten? Wie würdet ihr in dieser Situation reagieren?
- Kennt ihr Geschichten von Bekannten oder Freunden, denen das Gleiche passiert ist oder habt ihr schon einmal selbst etwas Ähnliches erlebt? Tauscht eure Geschichten aus und erzählt euch gegenseitig davon.

Versetzt euch in Situationen, die ihr selbst schon mal erlebt habt oder die im Hörmedium vorkommen:

- Erzählt euch in Zweierpaaren davon. Anschließend vollzieht der/die Zuhörer\*in nach, wie sich der/die Erzähler\*in in dieser Situation fühlt und versetzt sich dadurch in seine oder /ihre Perspektive. Hattet ihr Situationen, in denen es euch schwergefallen ist, das Verhalten von anderen zu verstehen?
- Wie fühlt ihr euch oder wie fühlen sich andere, wenn jemand ausgegrenzt wird? Wie könnt ihr der Person helfen? Habt ihr euch selbst schon einmal ausgegrenzt gefühlt? Tauscht euch darüber aus.
- Wenn ein bestimmtes Gefühl (z.B. Freude, Wut, Trauer) im Hörmedium vorkommt: Was empfindet ihr dabei? Wie könnt ihr bei negativen Gefühlen reagieren, um damit klarzukommen? Welche eigenen Erfahrungen habt ihr gemacht?
- Sammelt alle Konflikte und Vorurteile, die im Hörmedium thematisiert werden:
  - Entsprechen die Vorurteile der Wahrheit oder sind die Konflikte gerechtfertigt?
  - Wie könnte eine Konfliktsituation für alle zufriedenstellend gelöst werden?
  - Wie fühlt ihr euch bei Vorurteilen? Können sie verletzend sein? Wann können sie hinderlich sein? Warum gibt es Vorurteile?

**Tipp:** Versetzt euch in die Gefühlslage von Stephen Hawking

- als er in der Schule von den anderen Kindern ausgegrenzt wird
- als er von seiner Krankheit erfahren hat
- als er den Lehrstuhl in Oxford angeboten bekommt oder
- als die Familie Hawking in den USA ankommt

Sucht euch einen Gesprächspartner und tauscht euch darüber aus. Gibt es Gemeinsamkeiten oder Unterschiede?

## Allgemein

Hört euch das Hörmedium genau an:

- Sucht euch einen/eine Interviewpartner\*in (zum Beispiel Mitschüler\*in, Bekannte\*n), der/die zu einem Thema des Hörmediums etwas erzählen kann.
- Überlegt euch gute und interessante Fragen, führt das Interview durch und nimmt es auf.
- Zeit für Brainstorming: Sammelt alle Ideen, Gedanken und Wörter, die euch zu einem oder mehreren Charakteren des Hörmediums einfallen. Dabei können verschiedene Aspekte abgefragt werden
  - Wie sehen die Charaktere aus?
  - Wie verhalten sich die Charaktere? Welche Eigenschaften haben sie?
  - Welche Wortwahl haben die Charaktere?
- Welches Thema hat die Geschichte? Welche Meinung habt ihr dazu? Was ist nicht ganz verständlich? Welche Begriffe müssen geklärt werden? Wie fühlen sich die Charaktere?
- Schreibt beim Hören alle für euch wichtigen Informationen mit und besprecht diese danach. Was könnt ihr daraus machen? (Tagebucheintrag, Chronologie der Ereignisse, Bild einer Szene, ...).
- Erzählt euch von euren Erlebnissen mit dem Thema.

**Tipp:** Setzt euch in Kleingruppen zusammen und überlegt euch gemeinsam, wie ihr eure Träume verwirklichen könnt.

- Welche Träume habt ihr?
- Was gibt euch den Mut für eure Träume zu kämpfen?

Sammelt eure Ideen und erstellt damit eine Collage. Stellt euch gegenseitig eure Collagen vor.

Alternativ könnt ihr euch Gedanken dazu machen, was für ein Mensch Stephen Hawking war.

- Wie ist er mit seiner Krankheit umgegangen?
- Vielleicht würdet ihr selber schonmal mit Krankheiten konfrontiert?
- Wie seid ihr oder die betroffene Person damit umgegangen?

## Gedankenaustausch & Nachmachen

---

*In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die einen Gedankenaustausch anregen und dabei zum Nachmachen und Ausprobieren auffordern. Durch die eigene Beteiligung der Kinder wird theoretisches Wissen mit persönlichen Empfindungen verbunden. Somit kann ein gemeinsamer Austausch stattfinden. Diese Kategorie ist ab Klassenstufe vier anwendbar.*

## Musik & Geräusche

In einem Hörmedium werden die verschiedenen akustischen Elemente eingesetzt, um bestimmte Stimmungen zu vermitteln.

- Wie wirken die Stimmen auf euch?
- Was lösen die Geräusche bei euch aus?
- Welche Gefühle entstehen beim Zuhören und waren diese beabsichtigt?
- Welche akustischen Elemente könnten noch gut zum Hörmedium passen? Probiert mit Instrumenten und Klangerzeugern aus, stimmungsvolle Klänge und Atmosphären selbst zu erzeugen, die sich auf Gefühle auswirken können.

## Fazit

Dem Hörspiel „Stephen Hawking – Der Superstar des Universums“ gelingt es, Stephen Hawking in seiner ganzen Brillanz und mit seinem beeindruckenden Charakter darzustellen. Seine Ideen sind für Kinder hervorragend und gut verständlich erklärt, ohne diese zu stark zu vereinfachen. Es handelt sich um eine spannende Darstellung, welche abwechslungsreich aufgebaut ist. Dabei sind Biografie und Werk schön miteinander verflochten und regen Kinder dazu an, eigenen Gedanken nachzugehen. Ein mit Wissen gefülltes Hörerlebnis für Jung und Alt.

## Bonus

---

**Hörprobe auf der Verlagsseite:**

<https://www.headroom.info/abenteuer-wissen/cd-stephen-hawking-der-superstar-des-universums.html>



## Angaben zur Produktion

für Kinder ab acht Jahren

“Abenteuer & Wissen: Stephen Hawking. Der Superstar des Universums”

Autor: Ulrike Beck

Umfang: 1 CD, ca. 82 min

Erscheinungsdatum: 01.02.2019

Sprecher\*innen: Nicole Engeln, Bernd Reheuser, Thorben Kessler, Lovis Pelweckj, Ludger Burmann, Janina Sachau, Nana Spier, Konrad Krauss, Florian Seigerschmidt, Tom Jacobs, Dustin Semmelrogge

Regie: Simon Kamphans

## Bibliographische Angaben

1 Audio-CD

“Abenteuer & Wissen: Stephen Hawking. Der Superstar des Universums”

Dauer: 12 Tracks, ca. 82 Minuten

Verlag: Headroom Sound Production

ISBN: 978-3-96346-008-1

Preis: 14,90 €

Das „Hörmedium des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart: <https://ifak-kindermedien.de/>

Zusammenfassung und didaktische Anregungen: Kerstin Gampe, Blanka Goßner, Jana Gschwandtner, Sarah Miehle, Lucia Mutschler, Alexandra Schenk, Milena Singer

Redaktion: Volker Bernius (Fachbeirat Stiftung Zuhören)