



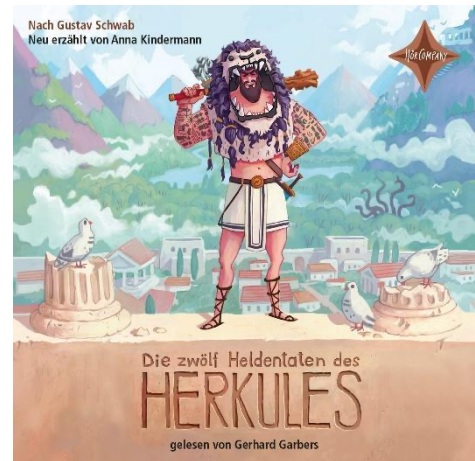
Hörmedium des Monats

April 2022

Anna Kindermann

Sagen für Kinder – Die zwölf Heldentaten des Herkules

Gelesen von Gerhard Garbers



Einleitung

Herkules ist ein Halbgott und muss sich als würdig erweisen. Die Heldentaten des Herkules könnten ihm einen begehrten Platz im Olymp sichern. Dafür muss er zunächst unsterblich werden. Da ihm nichts auf der Welt wichtiger ist, stellt er sich dafür unerschrocken den zwölf gefährlichen Heldentaten, die ihm von König Eurystheus auferlegt werden. Die Herausforderungen geben zum Beispiel vor, dass er den Himmel auf seinen Schultern tragen und die Hydra erledigen muss - Wird er wirklich schaffen, was nie jemandem vor ihm geglückt ist?

Das Hörbuch „Sagen für Kinder - Die zwölf Heldentaten des Herkules“ entführt die Zuhörer*innen auf eine abenteuerliche, mythologische Reise durch die Welt des antiken Griechenlands.

Zur Produktion und zum Einsatz im Unterricht und für zuhause

Das Hörmedium „Sagen für Kinder - Die zwölf Heldentaten des Herkules“ behandelt eine der wohl bekanntesten Geschichten der griechischen Mythologie. Es basiert auf dem gleichnamigen Buch von Anna Kindermann. Der Halbgott Herkules möchte die Unsterblichkeit erlangen und sich einen Platz im Olymp sichern. Das ist dem König Eurystheus ein Dorn im Auge und er beschließt Herkules zwölf gefährliche und schier unlösbare Aufgaben zu stellen. Dabei ist eine Aufgabe schwieriger als die andere. Herkules stellt sich jedoch jeder Gefahr, um seinem Traum näher zu kommen. Er reist zu den entferntesten Orten und stellt sich mutig allen Herausforderungen.

Gerhard Garbers erzählt mit seiner ruhigen und sanften Stimme die eindrucksvolle Geschichte. Mit seiner warmen Stimmfarbe erweckt er die spannenden Abenteuer des



Herkules auf besonders angenehme und charmante Weise zum Leben. Die Hörproduktion behandelt Themen wie:

- Griechische Mythologie
- Sagen
- Mut
- und Abenteuer.

„Sagen für Kinder - Die zwölf Heldentaten des Herkules“ ist ein Hörspaß für die ganze Familie. Die bekannte Erzählung wird auf kindgerechte Weise wiedergegeben. Groß und Klein können mit dem Helden mitfiebern und in die Welt der sagenhaften griechischen Mythologie eintauchen.

Das Hörbuch ist eine Produktion der Hörcompany. Es ist in sich abgeschlossen und die Titel sind zwischen zwei und sechs Minuten lang. Die Hörproduktion eignet sich für Kinder ab sechs Jahren.

Aufbau

Durch die auktoriale Erzählperspektive erhalten die Zuhörer*innen Einblicke in die Gefühlswelt der Hauptfigur Herkules sowie in die der zahlreichen Nebenfiguren. In jedem Kapitel wird eine der zwölf Heldentaten des Herkules vom Anfang bis zum Schluss erzählt. Dadurch ist ein ausgeglichener Wechsel zwischen Ruhe und Spannung gegeben. Da die Kapitel kurz sind, werden die Aufgaben schnell und bündig abgehandelt. In der Mitte des Kapitels erwarten die Hörer*innen spannende Höhepunkte und etwaige Konflikte werden innerhalb der Kapitel aufgelöst. Die Geschichte wird linear in einem Universum erzählt und es ist einfach, ihr zu folgen.

Titelliste

Titel 1:	Wie alles begann	4:06 min
Titel 2:	Die 1. Arbeit - Das Fell des Nemeischen Löwen	3:33 min
Titel 3:	Die 2. Arbeit - Die Erlegung der Hydra	3:21 min
Titel 4:	Die 3. Arbeit - Der Fang der Hirschkuh Kerynitis	3:24 min
Titel 5:	Die 4. Arbeit - Der Fang des Erymanthischen Ebers	2:49 min
Titel 6:	Die 5. Arbeit - Die Ställe des Augias	3:59 min
Titel 7:	Die 6. Arbeit - Die Vertreibung der Stymphaliden	3:10 min
Titel 8:	Die 7. Arbeit - Der Fang des wilden Stiers von Kreta	3:13 min



Titel 9:	Die 8. Arbeit - Die Zähmung der Stuten des Diomedes	2:42 min
Titel 10:	Die 9. Arbeit - Der Gürtel der Hippolyte	3:30 min
Titel 11:	Die 10. Arbeit - Die Rinder von Erytheia	3:31 min
Titel 12:	Die 11. Arbeit - Die goldenen Äpfel der Hesperiden	6:05 min
Titel 13:	Die 12. Arbeit - Der Fang des Höllenhundes Kerberos	5:01 min

Gesamtlänge: ca. 49 min

Ideen zur Umsetzung

Die ausgewählten Methoden eignen sich zur Aufarbeitung der Themen

- Griechische Mythologie
- Sagen
- Mut
- und Abenteuer

aus dem Hörbuch "Die zwölf Heldentaten des Herkules".

Sie eignen sich für **Kinder im Grundschulalter**. Der Fokus liegt hierbei insbesondere auf der **Auseinandersetzung mit Geschichten aus der Antike**. Durch die selbstständige **Internetrecherche** lernen die Kinder, auf welchen Internetseiten sie geeignete Informationen finden und verwenden können. Auch das Lernen außerhalb des Klassenzimmers wird gefördert, indem **Ausflüge zu Museen und Ausstellungen** ermöglicht werden. Damit wird ein praktischer Bezug zur Theorie geschaffen und die Kinder lernen Zusammenhänge zu erschließen. Enthalten sind auch Methoden, die nicht nur zum **Äußern von Wünschen und Erfahrungen**, sondern auch zum **aktiven Zuhören** in Gesprächen ermutigen. Das selbstständige Erarbeiten und die Umsetzung von Ideen unterstützen die **Imagination** der Kinder und wie sie damit praktische Arbeiten wie Filme und Zeichnungen erstellen können.

Recherchen im Internet zum Thema griechische Mythologie und Götter schaffen es, Kindern einen verantwortungsvollen Umgang mit Medien beizubringen. Durch das Erstellen von **Kurzvideos, Zeichnungen und Steckbriefen** wird ihre Fantasie, Selbstständigkeit und das selbstsichere Auftreten durch die Umsetzungen und **Präsentationen der Ideen** gefördert. Der Besuch von Museen und Ausstellungen verschaffen den Kindern einen **Blick in die Vergangenheit** und ermöglichen es, Zusammenhänge zum Gehörten herzustellen. Durch Gespräche zu **eigenen Erfahrungen** werden sie ermutigt, sich mitzuteilen.

Die Methoden eignen sich für zu Hause, den regulären Unterricht oder den Einsatz in Hörclubs und Bibliotheken.

Weiterdenken



In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dieses auf unterschiedliche Art und Weise aufzubereiten. Die Kategorie wird aufgrund des Internet-Einsatzes, des Wortschatzes und der vorausgesetzten Allgemeinbildung vorwiegend ab der dritten Klasse aufwärts empfohlen.

Allgemein

*Anmerkungen für Betreuer*innen: Suchen Sie sich ein bestimmtes Thema heraus, welches im Hörmedium vorkommt.*

Bei dieser Methode sollt ihr eine Recherche durchführen oder Ideen zu einem bestimmten Thema im Hörmedium sammeln. Dabei sollt ihr verschiedene Fragen durch die Recherche beantworten.

- Sammelt Bilder, Hörspiele oder auch Lesungen zu eurem Thema oder eurer Person. Dafür können Bilder aus Zeitschriften geschnitten oder aus dem Internet heruntergeladen werden. Daraus kann beispielsweise ein Plakat gestaltet werden.
- Sucht nach weiteren Informationen zu diesem Thema (zum Beispiel im Internet) und stellt sie euch gegenseitig vor. Gestaltet ein Plakat, Handout oder einen Vortrag dazu.

Tip: Im Hörmedium tauchen viele bekannte Figuren aus der griechischen Mythologie auf. Sucht euch eine der folgenden Figuren aus und führt zu dieser eine Internetrecherche durch. Erstellt einen Steckbrief und stellt ihn euren Mitschüler*innen vor.

Beispiele: Herkules, Hera, Zeus, Alcmene, Eurystheus, Artemis, Poseidon, Athene, Hermes, Hades

Folgende Kinderseiten eignen sich zum Einstieg:

<https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/andere-laender/viele-goetter-glauben-der-antike>

<https://www.helles-koepfchen.de/?suche=griechische+mythologie>

<https://www.kinderzeitmaschine.de/antike/griechen/lucys-wissensbox/goetter-und-sagen/griechische-goetter/>

Ort: Schule

Fächer: Geschichte, Ethik

Ab der 3. Klasse

Weiterdenken und Ausprobieren

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dabei Aktionen auszuprobieren und durchzuführen. Empfohlen wird die Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.



Allgemein

Überlegt gemeinsam:

- Wie könnt ihr bei einem bestimmten Thema im Hörmedium helfen? Gibt es dazu vor Ort Einrichtungen, an die ihr euch wenden könnt? Zum Beispiel könnte man im Altersheim vorsingen oder Tiere im Zoo besuchen.

Tipp: Sucht gemeinsam mit eurem Lehrer/Betreuer ein Museum auf, in dem es eine Ausstellung zur griechischen Mythologie gibt. Sehen Abbildungen oder Statuen von Herkules oder Göttern genauso aus, wie ihr sie euch vorgestellt habt? Diskutiert in der großen Runde und erzählt euch von euren Vorstellungen und den Unterschieden, die ihr festgestellt habt.

Ort: Schule

Fächer: Geschichte, Ethik

Ab der 1. Klasse

Gedankenaustausch

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die die Kinder zum Diskutieren anregen sollen. Dabei gibt es verschiedene Ansätze, wie ein Gedankenaustausch stattfinden kann. Die Kinder sollen dadurch lernen, sich mit Themen kritisch auseinanderzusetzen, ihre Meinung zu äußern und mit der Meinung anderer umzugehen. Aufgrund der Themenvielfalt kann diese Kategorie - dem jeweiligen Anspruchsniveau angemessen - ab dem Kindergartenalter eingesetzt werden.

Verhalten & Gefühle

Sucht eine Stelle im Hörmedium, an der ein Charakter (z. B. Mensch, Tier, Fabelwesen) etwas Besonderes oder Relevantes in der Geschichte macht. Diskutiert und tauscht euch über folgende Fragen aus:

- Was sind eure Erfahrungen mit diesem Verhalten? Wie würdet ihr in dieser Situation reagieren?
- Kennt ihr Geschichten von Bekannten oder Freunden, denen das Gleiche passiert ist oder habt ihr schon einmal selbst etwas Ähnliches erlebt? Tauscht eure Geschichten aus und erzählt euch gegenseitig davon.

Tipp: Habt ihr euch in letzter Zeit besonders mutig gefühlt oder eine mutige Sache gemacht? Falls nicht, was wäre das mutigste, was ihr machen würdet? Tauscht euch untereinander über euer Erlebnis aus.

Ort: Schule

Fächer: Geschichte, Ethik

Ab der 1. Klasse



Nachmachen

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, bei denen Kinder verschiedene Aspekte des Hörmediums selbst nachmachen und ausprobieren sollen. Durch diese Methoden werden die Kinder kreativ angeregt und zum aufmerksamen und reflektierten Zuhören motiviert. Empfohlen wird die Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.

Geschichten

*Anmerkungen für Betreuer*innen: Bei dieser Methode können verschiedene Geräusche oder Geschichten mit einem Aufnahmegerät aufgenommen werden. Dies fördert eine aktive Medienarbeit sowie die Vorstellungskraft und setzt voraus, dass sich mit der Aufnahmetechnik befasst wird.*

Diese Methode regt zum aufmerksamen Zuhören an, fördert das Hörverstehen und stärkt die Merkfähigkeit.

Erzählt euch die Geschichte oder einen Teil der Geschichte gegenseitig nach.

- Sucht euch gemeinsam eine Episode aus, hört sie euch mehrmals an und schreibt daraus ein eigenes kleines Rollenspiel. Welche Personen kommen in dieser Episode vor?
- Verteilt die einzelnen Rollen und bastelt passende Kostüme und Requisiten für eure Rollen. It's Show Time!

Tipp: (Eignet sich für einen Trickfilm-Workshop in der Bibliothek mit der Verwendung von Tablets) Sucht euch eine der zwölf Heldentaten des Herkules aus. Erstellt nun einen Stop-Motion-Film für diese Szene. Malt Hintergründe, bastelt Requisiten, sucht euch die passenden Figuren aus und dann kann es losgehen.

*Anmerkung für Betreuer*innen: Für die Erstellung des Trickfilms eignet sich beispielsweise die App Stop-Motion-Studio. Einige Anregungen und Anleitungen finden Sie hier:*

<https://www.medienpaedagogik-praxis.de/2016/08/17/trickfilm-workshop-mit-smartphone-oder-tablet-handbuch-making-aktivitaeten/>

<https://www.youtube.com/watch?v=UskofnxGvWU>

<https://www.youtube.com/watch?v=erQVXhDuJbl>

Ort: Bibliothek
Fächer: Geschichte, Ethik
Ab der 3. Klasse

Förderung von Fantasie



In dieser Kategorie finden Sie verschiedene Methoden, mit denen die Kinder selbst kreativ werden können. Mit unterschiedlichen Methoden, wie Freies Schreiben und Musizieren, werden Fantasie und Erfindungsreichtum der Kinder angeregt. Diese Kategorie ist ab dem Grundschulalter zu empfehlen.

Allgemein

*Anmerkungen für Betreuer*innen: Diese Methode fördert nicht nur die Merkfähigkeit, sondern auch die Vorstellung innerer Bilder.*

- In Hörmedien werden oft Orte oder Landschaften beschrieben. Stellt euch eine beschriebene Landschaft oder einen Ort vor und malt diese.
- Stoppt das Hörmedium an einer zufälligen Stelle. Überlegt, wie die Geschichte nun weitergehen könnte. Erzählt die Geschichte einander weiter oder schreibt sie auf. Wenn ihr wollt, könnt ihr auch eine Bildergeschichte malen.

Tip: Welche der zwölf Taten findet ihr am mutigsten? Malt die Tat auf und lasst euren Sitznachbarn erraten, welche Tat gemeint ist.

Alternativ: Hört euch das Hörbuch vollständig zu Hause an. Können ihr alle Orte der zwölf Aufgaben zusammentragen? Füllt als Hausaufgabe das folgende Übungsblatt aus:

Wörter verbinden - Die zwölf Heldentaten des Herkules

Ort: Schule

Fächer: Geschichte, Ethik

Ab der 1. Klasse

Fazit

Mit viel Feingefühl gelingt es diesem Hörerlebnis, kindgerechte Einblicke in eine der bekanntesten Sagen der griechischen Mythologie zu bieten und das auf eine derart spannende Weise, dass auch Kinder über das empfohlene Alter hinaus begeistert sein werden. Dabei kommt der Sprecher ganz ohne spannungserzeugende Musik aus.

Ein rundum gelungenes Hörbuch, das anspruchsvolle Literatur für Kinder aufbereitet und das nicht nur höchst unterhaltsam ist, sondern auch nützliches Allgemeinwissen rund um das antike Griechenland und seine Gottheiten vermittelt und damit uneingeschränkt zu empfehlen ist.

Bonus

Hörprobe auf der Verlagsseite:

[Hörprobe Sagen für Kinder - Die zwölf Heldentaten des Herkules](#)



Angaben zur Produktion

für Kinder ab sechs Jahren

„Sagen für Kinder - Die zwölf Heldentaten des Herkules“

Autor: Anna Kindermann

Umfang: 1 CD, ca. 49 min

Erscheinungsdatum: 21.07.2021

Sprecher: Gerhard Garbers

Bibliographische Angaben

1 Audio-CD

„Sagen für Kinder - Die zwölf Heldentaten des Herkules“

Dauer: 13 Tracks, ca. 49 Minuten

Verlag: Hörcompany

ISBN: 978-3-96632-042-9

Preis: 12,95 €

Das „Hörmedium des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart.

Zusammenfassung und didaktische Anregungen: Katrin Jochim, Sanja Perovic, Serena Portale, Diana Scheiermann, Anja Zimmermann

Redaktion: Volker Bernius (Fachbeirat Stiftung Zuhören)