



Hörmedium des Monats

Juni 2023

Sandra Grimm

Mimi Zuckerperle und die Zauberbäckerei

Teil 1: Die magische Törtchen- Explosion



**Gelesen von
Marie Bierstedt**

Einleitung

Während eines Fluges auf ihrem Hexenbesen entdeckt Mimi eine Anzeige von der Hexenschule, die eine Lehrerin für ihre magische Zauberbäckerei sucht. Mimi ist sofort begeistert und erzählt ihrem Eichhörnchen Nüssli die spannenden Neuigkeiten. Gemeinsam entscheiden sie, dass Mimi eine tolle Hexenlehrerin wäre und fliegen direkt zur Hexenschule.

Dort lernt sie die Hexendirektorin kennen und trifft auch auf die grimmige Hexe Furunkel, die sie bereits bei einem vergangenen Backwettbewerb kennengelernt hat und ebenfalls Lehrerin werden möchte. Da nur eine Lehrerin für die Zauberbäckerei gesucht wird, müssen sich Furunkel und Mimi einem kleinen Wettbewerb stellen. Sie haben drei Tage Zeit, um den Hexenwichteln ein Backrezept beizubringen und werden im Anschluss von der Direktorin bewertet.

Als wäre das nicht schon Herausforderung genug, muss Mimi in diesen drei Tagen auch noch *Zungenbrecherzaubersprüche* lernen und sich einen Hexennamen überlegen, bevor sie in die Hexenschule gehen darf. Mimi ist zwar sehr nervös, aber lässt sich davon ihre magisch gute Laune nicht verderben und stellt sich dem Abenteuer.

Zur Produktion und zum Einsatz im Unterricht und für zuhause

Mimi Zuckerperle liebt das Backen! Sie hat mit ihrem magischen Gebäck bereits die Hexenjury am Nordpol verzaubert und war als Forscherin für Vulkangebäck auf der Suche

nach neuen Rezepten. Als die Hexenschule auf der Suche nach einer neuen Lehrerin ist, steht für Mimi fest – das wird ihr nächstes Abenteuer! Die Vorstellung, mit einer ganzen Klasse junger Hexenkinder zu backen, kommt ihr mimi-magisch vor. Gemeinsam mit Nüssli, ihrem treuen Begleiter, macht sie sich auf zur Schule. Dort angekommen, muss sie jedoch feststellen, dass sie nicht die einzige Bewerberin ist. Ausgerechnet die grimmige Hexe Furunkel ist ihre Rivalin für die Stelle der neuen Lehrerin. Um festzustellen, wer besser geeignet ist, halten beide Hexen eine Probestunde mit den Hexenkindern. Hierbei veranstalten Mimi und die kleinen Hexen jede Menge Chaos. Dabei fliegt ab und zu der Teig in die Luft, weil das Backwerk mal wieder von Mimis Laune angesteckt wird. Doch Nüssli ist sich sicher, dass auch Furunkel ihre Finger im Spiel hat.

Marie Bierstedt leiht Mimi ihre Stimme und erweckt das magische Abenteuer so zum Leben. *Mimi Zuckerperle und die Zauberbäckerei, Teil 1* ist ein Hörbuch, das auf dem gleichnamigen Buch von Sandra Grimm basiert. Die im Hörbuch integrierten Methoden zum Mitmachen, sorgen dafür, dass die Zuhörer*innen an jeder Stelle bestens unterhalten werden.

Die Geschichte behandelt Themen wie beispielsweise:

- Freundschaft
- Tiere
- Backen
- Schule
- Lernen
- Zauberei
- Hexenalltag

“Mimi Zuckerperle und die Zauberbäckerei“ ist eine Produktion von der *Audio Verlag* für Kinder ab fünf Jahren. Die einzelnen Tracks sind zwischen drei und sechs Minuten lang.

Titelliste

| | | |
|----------|--|-----------|
| Titel 1: | Das wird mimi-magisch - Teil 1 | 03:42 min |
| Titel 2: | Das wird mimi-magisch - Teil 2 | 04:29 min |
| Titel 3: | Mit zu viel Hicks wird das nix -Teil 1 | 03:09 min |
| Titel 4: | Mit zu viel Hicks wird das nix -Teil 2 | 05:51 min |
| Titel 5: | Hexenköpfe einziehen- Teil 1 | 03:02 min |
| Titel 6: | Hexenköpfe einziehen- Teil 2 | 04:53 min |



| | | |
|-----------|--|-----------|
| Titel 7: | Rettung für Nüssli | 06:33 min |
| Titel 8: | Manchmal braucht man Muffin-Glück | 05:55 min |
| Titel 9: | Und manchmal braucht man kleine Hexen - Teil 1 | 03:50 min |
| Titel 10: | Und manchmal braucht man kleine Hexen - Teil 2 | 03:29 min |
| Titel 11: | Ein mimi-magisches Ende | 04:41 min |

Gesamtlänge: ca. 49 min

Aufbau

Das mimi-magische Hörerlebnis wird von einer Erzählerstimme und einzelnen musikalischen Sequenzen begleitet. Aufgrund der Hintergrundgeräusche, der lebhaften Erzählweise und zahlreichen Mitmach-Ideen entsteht eine spannende und fantasievolle Atmosphäre. Die Hörenden tauchen spielerisch in die Welt der Zauberbäckerei ein und können sich durch einen Hexentest oder andere lustige Aktivitäten selbst wie Hexenschüler*innen fühlen. Die Ereignisse in der Geschichte werden klar, linear und in einer angenehmen Sprechgeschwindigkeit beschrieben. Es werden auch Herausforderungen und Probleme gemeistert, die den Hörenden das Wissen vermitteln, wie Konflikte mit Hilfe von Kreativität und Zusammenarbeit angegangen und gelöst werden können.

Ideen zur Umsetzung

Die folgenden Methoden eignen sich besonders für die Themen rund um die Tierwelt, das Backen und Gefühle.

Mimis Alltag an der Hexenschule steht in der Geschichte im Vordergrund. Anhand der Methoden lernen die Kinder etwas über ihre eigenen Gefühle, Freundschaft und Fantasie.

Dadurch soll der Zusammenhalt in der Gruppe gestärkt werden. Zusätzlich wird die Vorstellungskraft und Selbstinitiative der Kinder durch das Entwickeln eigener Backrezepte angeregt.

Außerdem können sie durch kleine Malaufgaben ihre eigene Hexenschule erstellen. Das Nachmachen einzelner Elemente aus der Geschichte führt zu einem besseren Verständnis der Geschichte.

Weiterdenken

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, die den Kindern dabei helfen sollen, sich mit einem Thema intensiver auseinanderzusetzen und dieses auf unterschiedliche Art und Weise aufzubereiten. Die Kategorie wird aufgrund des Internet-Einsatzes, des Wortschatzes und der vorausgesetzten Allgemeinbildung vorwiegend ab der dritten Klasse aufwärts empfohlen.

Weiterdenken: Allgemein

Im Hörbuch gibt es einige Hexen - zum Beispiel Mimi, Furunkel usw.

- Welche Hexen kennt ihr aus anderen Geschichten?

Weiterdenken: Gefühle

Im Hörbuch arbeitete Mimi mit den kleinen Hexen zusammen, um ihnen das Backen beizubringen.

- Überlegt euch eine Situation, in der ihr mit Freunden zusammen gearbeitet oder ihnen geholfen habt.
- Denkt darüber nach, wie ihr euch in dieser Situation gefühlt habt.

Nachmachen

In dieser Kategorie finden Sie Methoden, bei denen Kinder verschiedene Aspekte des Hörmediums selbst nachmachen und ausprobieren sollen. Durch diese Methoden werden die Kinder kreativ angeregt und zum aufmerksamen und reflektierten Zuhören motiviert. Empfohlen wird die Kategorie vorwiegend ab dem Kindergartenalter.

Nachmachen: Sprache

*Anmerkung für Betreuer*in: Diese Methode fördert das genaue Hinhören und auch die Artikulation von Wörtern in einer anderen Sprache.*

In dem Hörbuch werden Zaubersprüche aufgesagt, die ziemlich Zungenbrecher sind.

- Kannst du versuchen, die Zaubersprüche wiederzugeben?
- Was fällt dir schwer? Probier sie aus.



- Schließe die Augen, höre dir die Zungenbrecher nochmal an und versuche, die Zaubersprüche erneut aufzusagen. Beginne erst langsam und werde dann schneller.
- War es für dich dieses Mal einfacher?

Nachmachen: Allgemein

Innerhalb der Geschichte backt Mimi gemeinsam mit ihren Hexen viele unterschiedliche Sachen:

- Was ist euer Lieblingskuchen?
- Sucht mit euren Eltern zusammen ein Rezept heraus und backt dieses mit ihnen nach.

Förderung von Fantasie

In dieser Kategorie finden Sie verschiedene Methoden, mit denen die Kinder selbst kreativ werden können. Mit unterschiedlichen Methoden, wie Freies Schreiben und Musizieren, werden Fantasie und Erfindungsreichtum der Kinder angeregt. Diese Kategorie ist ab dem Grundschulalter zu empfehlen.

Förderung von Fantasie: Allgemein

Mimis ständiger Begleiter ist Nüssli, ein freches Eichhörnchen. Er hat sie auch schon am Südpol und beim Erforschen von Vulkanen begleitet.

- Welches Tier würdet ihr euch als Begleiter aussuchen?
- Malt euren Begleiter nach euren Vorstellungen.
- Nüssli kann sprechen, welche besonderen Eigenschaften hat euer Begleiter?

Förderung von Fantasie: Allgemein

Mimi und ihre Hexenschüler backen gemeinsam in einer Waldküche.

- Malt eure eigene Waldküche.
- Wie würde diese aussehen?

- Was darf auf keinen Fall fehlen?
- Was darf nicht in die Waldküche?

Förderung von Fantasie: Allgemein

Die meisten Hexen besitzen einen Zauberstab mit einer persönlichen Note.

- Geht raus auf den Pausenhof und sucht euch Materialien zusammen, aus denen ihr euren eigenen einzigartigen Zauberstab basteln könnt.
- Warum habt ihr diese Materialien ausgesucht?
- Was macht euren Zauberstab besonders?
- Welche Kraft hat dieser?

Fazit

Das liebevoll erzählte Hörbuch bietet nicht nur eine spannende Handlung, sondern gibt den Hörenden auch positive Werte wie Freundschaft, Zusammenhalt und Kreativität an die Hand. Für ein abwechslungsreiches und motivierendes Hörerlebnis sorgen die lebendige Atmosphäre sowie lustige und vielfältige Mitmach-Ideen. Vorkommende Konflikte werden auf kooperative und kreative Weise gelöst, was wichtige Fähigkeiten zum Umgang mit verschiedenen Problemstellungen und Herausforderungen vermittelt. Insgesamt ist "Mimi Zuckerperle und die Zauberbäckerei" ein empfehlenswertes Hörbuch für Kinder ab 5 Jahren, das auf lehrreiche Art unterhaltsam ist und die Fantasie sowie wichtige soziale und kognitive Fähigkeiten fördert.

Bonus

Hörprobe auf der Verlagsseite:

<https://www.der-audio-verlag.de/hoerbuecher/mimi-zuckerperle-und-die-zauberbaeckerei-teil-1-die-magische-toertchen-explosion-grimm-sandra-978-3-7424-2779-3/>



Angaben zur Produktion

Ungekürzte Lesung

für Kinder ab 5 Jahren

“Mimi Zuckerperle und die Zauberbäckerei – Teil 1: Die magische Törtchen-Explosion”

Autorin: Sandra Grimm

Umfang: 1 CD, ca. 49 min

Erscheinungsdatum: 16.03.2023

Sprecher*innen: Maria Bierstedt

Regie: Katie Schäfer

Illustrationen und Gestaltung: Laura Bednarski

Bibliographische Angaben

1 Audio-CD

“Mimi Zuckerperle und die Zauberbäckerei – Teil 1: Die magische Törtchen-Explosion”

11 Tracks, ca. 49 Minuten

Der Audio Verlag, Berlin 2023

ISBN: 978-3-7424-2779-3

Preis: 12,00 Euro

Das „Hörmedium des Monats“ erscheint ebenfalls beim Institut für angewandte Kindermedienforschung (IfaK) der Hochschule der Medien, Stuttgart

Zusammenfassung und didaktische Anregungen: Annalena Roszkopf, Till Hermann, Dona Duong, Franziska Baß, Lisa Bonn, Mira Prondzinski

Redaktion: Volker Bernius (Fachbeirat Stiftung Zuhören)